

Coordinamento Nazionale Cori ed Orchestre Universitarie Italiane

con il patrocinio di:

Provincia di Roma Roma Capitale

CARMINA BURANA di Carl Orff

GRANDE CONCERTO DEGLI UNIVERSITARI A ROMA

dedicato all'Emilia

Auditorium della Conciliazione - Sabato, 20 Ottobre - ore 21,00

Coro Interuniversitario Nazionale

Coro dell'Università Modena e Reggio Emilia,
Coro dell'Università di Roma Tor Vergata,
Corale Universitaria di Torino, Coro dell'Università Statale di Milano,
Coro dell'Università di Macerata, Coro dell'Università di Padova,
Coro dell'Università del Piemonte Orientale,
Coro dell'Università "Cà Foscari" di Venezia,
Coro Polifonico dell'Università del Salento,
Coro dell'Università di Milano Bicocca,
Coro dell'Università di Cremona - Pavia,
Coro dell'Università di Verona, Coro dell'Università di Parma,
Coro dell'Università di Ferrara, Coro "Harmonia" dell'Ateneo Barese,
Coro "Mnemosyne" dell'Università di Genova,
Coro dell'Università di Bologna,
Coro dell'Università di Firenze, Coro dell'Università di Camerino,
Coro dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale,
Coro dell'Università di Sassari.
Coro dell'Università del Molise, Coro dell'Università di Perugia,
Coro dell'Università di Napoli "L'Orientale",
Coro dell'Università di Salerno "Principe San Severino",
Coro Polifonico dell'Università della Calabria.

Coro Arcobaleno dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Dir. Prof.ssa Claudia Morelli

Orchestra MuSa Classica della Sapienza Università di Roma

con la partecipazione di: Camerata Strumentale dell'Università degli Studi di Salerno,
Orchestra dell'Università di Bologna,
Orchestra dell'Università di Modena e Reggio Emilia,
Orchestra dell'Università del Piemonte Orientale,
Orchestra dell'Università di Parma,
MuSa Jazz della Sapienza Università di Roma

con la preziosa collaborazione

Orchestra Giovanile di Roma

Susanna Rigacci, *Soprano*
Giordano Ferri, *Tenore*
Sergio Leone, *Baritono*

Direttore

Karl Martin

interviene Dott. Nicola Zingaretti - Presidente della Provincia di Roma

Art Directors and Project Management
Antonella Coppi - Stefano Cucci

Sulla scia del vivo interesse dimostrato dalla CRUI che nel 2004 pubblica la prima ricerca sulla presenza delle attività artistiche studentesche nell'ambito delle Università, nell'ottobre 2008 gli Atenei di Modena e Reggio Emilia e Sassari danno vita al primo Protocollo di Intesa nazionale "Cori ed Orchestre Universitarie Italiane: sistemi di cultura e formazione alla musica pratica per i giovani universitari" con lo scopo di promuovere e mettere a sistema le molteplici realtà di valore presenti sul territorio italiano. Ne è nato il Coordinamento Nazionale che ad oggi annovera oltre 35 Università iscritte e che ha raggiunto, in questi primi 5 anni di attività, importanti traguardi di carattere scientifico, culturale ed aggregativo. Principali occasioni di confronto e di stimolo sono stati i Convegni Nazionali da cui hanno preso forma le idee ed i progetti ad oggi concretizzati nella *Analisi dello stato attuale delle compagini musicali universitarie e loro proposta organizzativa e musicale* e nella stesura delle prime linee progettuali per la costituzione di un *Centro di Documentazione On-Line della Musica Universitaria*.

L'importante creazione del sito www.musicampus.eu dedicato alla circuitazione in rete delle molteplici informazioni delle compagini musicali universitarie e le innumerevoli occasioni di scambi culturali e musicali stimolati e realizzati in sede locale, sono il frutto degli incontri nazionali ad oggi giunti alla IV edizione.

In un momento tanto complesso e denso di trasformazioni il IV *Convegno Nazionale* vuole offrire un segnale di condivisione di intenti e sinergica collaborazione tra le Istituzioni che a vario titolo investono sulla formazione specialistica dei giovani e sulla loro cultura: la splendida cornice della CRUI costituisce il luogo idoneo da dove la riflessione è cominciata (2004) e dove torna a concretizzarsi, attraverso la Musica quale identità culturale e strumento di formazione e comunicazione irrinunciabile per una società italiana al passo con l'Europa. A conclusione delle due giornate il *Grande Concerto degli Universitari a Roma* porta la voce concreta di tutti i Cori e le Orchestre unite nel nome della *Musica Universitaria*: il concerto è dedicato all'Emilia.

Comitato Scientifico:

Antonella Coppi - Grazia Fenu - Gianfranco Rizzo

Art Directors and Project Management:

Antonella Coppi - Stefano Cucci

Segreteria Organizzativa:

Segreteria del Rettore - Università di Modena e Reggio Emilia
Carla Bergamini, Valentina Brancolini, Letizia Musto

Ufficio Stampa:

Rosetta Russo

Si ringrazia:

- Roma Capitale - Paolo Masini, Vice Presidente Commissione Politiche Educative;
- Fondazione Studium Regiense;
- OGR, M° Ada Gentile, Presidente Onorario;
- Musicateneo - Università di Salerno;
- Settore Eventi celebrativi e culturali Sapienza Università di Roma, Dott.ssa Donatella Carini - Dr.ssa Loredana Trotta;
- Ass.ne Seventh Degree - Ass.ne Universitaria per la Promozione della Cultura Musicale Università di Salerno;
- Musicis S.r.l. - Roma;
- M° Andrea Toschi - Associazione Il Teatro della Memoria;



Università
degli Studi
di Roma
Tor Vergata



Università degli
Studi di Modena
e Reggio Emilia



Università
degli Studi
di Salerno



Università
degli Studi
di Sassari

I CORI E LE ORCHESTRE UNIVERSITARIE ITALIANE: NUOVE PROPOSTE DI RICERCA, ORGANIZZAZIONE E QUALITÀ'

IV CONVEGNO NAZIONALE

ROMA 19 E 20 OTTOBRE 2012
Sala degli Affreschi - Fondazione CRUI

con il patrocinio di:



CRUI
Conferenza dei Rettori
delle Università Italiane



PROVINCIA
DI ROMA



Roma Capitale

Ore 10.00 –	Registrazione dei partecipanti	Ore 14.30	Cori ed Orchestre Universitarie: realtà nazionali <i>Prof. Luigi Grasselli</i> Pro Rettore Università di Modena e Reggio Emilia – <i>Chairman</i>	Ore 9.00	Registrazione dei partecipanti
Ore 10.30 -	Saluti <i>Prof. Marco Mancini</i> Presidente della CRUI			Ore 9.30	Saluti delle Autorità ed apertura dei lavori
Ore 10.45	Apertura dei lavori - Chairman Prof. Franz Comptoi Autorità universitarie, cittadine e provinciali <i>Prof. Aldo Tomasi</i> Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia <i>Prof. Raimondo Pasquino</i> Rettore dell'Università di Salerno <i>Prof. Gino Ferretti</i> Rettore dell'Università di Parma <i>Prof. Flavio Corradini</i> Rettore dell'Università di Camerino <i>Prof. Giovanni Cannata</i> Rettore dell'Università del Molise <i>Dott. Gianni Penzo Doria</i> Direttore Generale dell'Università di Trieste <i>On. Silvia Costa</i> Parlamento Europeo <i>Dott. Paolo Masini</i> Consigliere Roma Capitale		<i>Prof. Gianfranco Rizzo</i> Delegato del Rettore - Università di Salerno <i>Prof. ssa Marina Formica</i> Delegato alla Cultura Università di Roma Tor Vergata <i>Prof. Arch. Maurizio Carta</i> Delegato Attività Istituzionali e del Territorio Università di Palermo <i>Prof. Giuseppe Maiorano</i> Delegato Attività Coro di Ateneo Università del Molise <i>Prof. Enrico Ravina</i> Delegato del Rettore - Università di Genova	Ore 9.40	Musica e Cultura musicologica nell'esperienza dei cori e delle orchestre di Ateneo <i>Chaired By Gianfranco Rizzo - Grazia Fenu</i> L'orchestra universitaria: quando il fare musica diventa cultura <i>Prof. Angelo Meriani</i> - Università di Salerno Coralità e Musica meccanica tra le due Guerre: l'auto-organo di don Angelo Barbieri <i>Dott. Mauro Casadei Turroni Monti</i> Università di Modena e Reggio Emilia Musica e teatro nei cori giovanili e universitari <i>M° Paolo Zaltron</i> Corale universitaria Torino La questione del "canone" nella programmazione delle attività musicali universitarie <i>Dott. Luca Aversano</i> Dir. Orchestra Università di Parma
Ore 11.45 -	I Cori e le Orchestre Universitarie Italiane: nuovi strumenti e nuovi obiettivi di formazione e comunicazione nell' Università che cambia <i>Dr.ssa Antonella Coppi - Referente scientifico del progetto</i> Università' di Modena e Reggio Emilia <i>Dr.ssa Grazia Fenu</i> - Università' di Sassari Comitato Scientifico - Coordinamento Nazionale Cori ed Orchestre Universitarie Italiane	Ore 15.30	Grande Concerto degli Universitari a Roma: unicità di un'esperienza. Progetto formativo e direzione artistica <i>M° Stefano Cucci</i> Dir. Coro Università di Roma Tor Vergata <i>M° Antonella Coppi</i> Dir. Coro Università di Modena e Reggio Emilia		Il progetto MuSa di Sapienza Università di Roma <i>Prof. Franco Piperno</i> Delegato del Rettore della Sapienza Università di Roma Presidente della Commissione MuSa Musica Sapienza
Ore 12.15	Cori e Orchestre universitarie: per una integrazione formativa e culturale del diritto allo studio <i>On. Jean-Léonard Touadi</i> Deputato <i>Prof. Gianpiero Gamaleri</i> Presidente del Comitato territoriale Adisu Roma Tre	Ore 16.00	L'OGR - Orchestra Giovanile di Roma <i>M° Vincenzo Di Benedetto</i> Direttore	Ore 12.00	Il segno e il senso musicale <i>M° Franco Antonio Mirenzi</i> Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma
Ore 13.00	Pranzo di lavoro	Ore 16.20	Fare Musica all'Università: opportunità di formazione nei Cori e nelle Orchestre <i>Prof. Franz Comptoi</i> Preside della Facoltà di Scienze della Formazione Libera Università di Bolzano <i>Prof. Francesco Gatta</i> Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano	Ore 13.00	Dibattito Conclusioni
		Ore 17.00	Dibattito	Ore 15.00 – 18.00	"Forte Piano": le forme del Suono Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo visita guidata su prenotazione (<i>Dr.ssa Daniela Auditore</i> -)
				Ore 21.00	GRANDE CONCERTO DEGLI UNIVERSITARI A ROMA - Auditorium della Conciliazione